

Euro-Arab Cinema on Tour 2009 is een nieuw project van het Arab Film Festival, dat het succes van de 'Karavaan van de Euro-Arabische Cinema' van vorig jaar wil continueren. Opnieuw presenteert het AFF Utrecht een combinatie van recente korte films en documentaires, gemaakt door Arabische en Europese filmmakers van diverse generaties en met verschillende ervaringsniveaus. Dit zorgt ervoor dat de thema's die aan bod komen vanuit uiteenlopende standpunten worden belicht. De geselecteerde films bediscussieren drie actuele thema's: rechten van vrouwen, rechten van minderheden, en de dialoog tussen verschillende culturen.

Programma

البرنامج

Dinsdag 24 november 18.00 uur,

2 Films & Debat : Dialoog tussen culturen & rechten van minderheden

Vrijdagavond

André Pijnappel / Nederland 2009

10 minuten

Najib rijdt in de auto mee met zijn broer Rachid en diens vrienden. Ze gaan vanavond uit, maar eerst gaan ze langs een illegale opslag van pandjesbaas Aat om nieuwe kleren en parfum te scoren. Overal staan dozen met waardevolle spullen opgestapeld, maar er is alleen een jong meisje om alles te bewaken. Onmiddellijk verschijnen dollartekens in hun ogen en Rachid oppert het plan om alles te roven. Kim heeft genoeg van haar agressieve vader Aat en zij is dol op Marokkaanse jongens. Met een mooie jongen zoals Najib lokt het goede leven. Najib en Kim stoppen een koffer vol buit en willen er net vandoor gaan wanneer Aat voor de deur verschijnt.



Messages from paradise

Daniela Swarowsky & Samuli Schielke / Egypte/Oostenrijk 2009

44 minuten

De titel kan enigszins wrang geïnterpreteerd worden: deze documentaire handelt namelijk over jonge Egyptenaren die ervan dromen naar Europa te emigreren en toont daarnaast de omstandigheden van Egyptenaren die in Wenen wonen. De beide makers verbeelden migratie als een indirecte confrontatie met universele, en veelal niet waargemaakte, dromen over een beter leven elders. Daniela Swarowsky is een Oostenrijkse kunstenares die sinds 2003 een serie kunst-, film-, en videoprojecten over dit hete maatschappelijke hangijzer heeft geproduceerd; Samuli Schielke is een Finse antropoloog die bij het Zentrum Moderner Orient in Berlijn werkt.



Woensdag 25 november 18.00 uur

2 Films & Debat : Dialoog tussen culturen & rechten van Vrouwen

Bab al samah / The door of forgiveness

Francesco Sperandeo / Tunesië 2008

15 minuten

Mehdi, een Tunesische man van bescheiden afkomst, heeft een hardnekkige jeugdherinnering: de houten deur van het huis van de vader van zijn geliefde wordt voor zijn neus dichtgegooid. Ondanks dit symbolisch te duiden trauma gaat hij naar Europa, in de hoop toch iets te maken van zijn leven.



Memory of a woman

Lassaad Oueslefi / Tunesië 2008

52 minuten digitaal

Ten tijde van de Franse kolonialisatie van Tunesië (jaren '40-'50 van de vorige eeuw) bekeerde Ester, een Joodse vrouw, zich tot de Islam en trouwde zij met de toenmalige rechterhand van Salah ben Youssef, een militante politicus die voortdurend oppositie voerde tegen de (latere) machthebber Habib Bourguiba. Ester (nu Hadia geheten) vertelt haar fascinerende levensverhaal, dat mede getekend wordt door het conflict met haar zoon Mohamed David Sonnino: hij is voortdurend op zoek naar zijn Joodse afkomst.

