



تعقد فعالياتها الرئيسية من 23 إلى 27 يونيو 2010

الدورة العاشرة لمهرجان الفيلم العربي في روتردام: احتفالية متميزة و انطلاقة جديدة

روتردام - "المصير":

تكتسي الدورة العاشرة لمهرجان الفيلم العربي في روتردام، التي تقرر انعقادها خلال الفترة من 23 إلى 27 يونيو القادم، أهمية خاصة بالنظر إلى الطابع الاحتفالي الذي ستتخذه فعالياتها، فقد مضى على انطلاق هذه التظاهرة الفنية المتميزة عشر سنوات كاملة، أشعت فيها على الصعيدين العربي والدولي، و فتحت فيها آفاقا غير مسبوقه للسينما العربية، في قلب القارة الأوروبية.

احتفالية في القاهرة بالذكرى العاشرة

أعلنت إدارة المهرجان أن احتفالا سيقام في العاصمة المصرية القاهرة، سيدعى إليه كافة نجوم السينما المصرية والعربية الذين ساهموا في أنشطة الدورات الماضية، وسينعقد قبل ثلاثة أسابيع من انعقاد الدورة الرئيسية في روتردام. وسيهدف الاحتفال إلى تكريم السينما المصرية، التي كانت الأبرز خلال العقد الماضي، والأكثر حصدا للصقور الذهبية والفضية على السواء. كما أكدت إدارة المهرجان على أن الدورة العاشرة ستكون بمثابة انطلاقة جديدة للتظاهرة شكلا ومضمونا و أفكارا وتوجهات، وفرصة للإعلان عن الأسس والأهداف والرهانات التي ستحدد مسار المهرجان خلال عشرينه الثانية، ووسائله لتحقيق الاستمرارية التي ما تزال تشكل أبرز التحديات المطروحة عليه.



الصفور مستمرة في التحليق

بحسب إدارة المهرجان، فإن المهرجان العاشر للفيلم العربي في روتردام لن يعرف تغييراً في الفواصل الكبرى للتظاهرة، حيث ستتواصل مسابقاته على شكلها المعروف، في انتظار البدء في تطبيق نظام جديد ابتداء من العام المقبل سيلغي الفصل بين الروائي والوثائقي، تكريماً لمبدأ أن السينما لا تتجزأ وأن الفيلم الوثائقي يجب أن لا يعامل كعمل سينمائي من الدرجة الثانية. وبهذا الصدد، فإن جمهور الفيلم العربي في روتردام سيلتقي مع مجموعة من الأفلام الروائية والوثائقية الجديدة، من إنتاج سنتي 2009 و2010، ستمثل السينما العربية بشقيها المواطن والمهاجر، كما سنتيح المجال أمام نخبة من أبرز المخرجين المعروفين والشباب للتبارز في مسابقات الأفلام الروائية والوثائقية، لحصد جوائز الصقور الذهبية والفضية.

نوافذ تفتحها البرامج الخاصة

ستبرز الطبيعة الاحتفالية للمهرجان العاشر أكثر، بحسب إدارته دائماً، في البرامج الخاصة التي جرى اعتمادها، والتي ستبلغ لأول مرة في تاريخ التظاهرة، خمسة برامج، بالإضافة طبعاً إلى برامج خاصة ثابتة كتكريم نخبة من السينمائيين العرب على مجمل أعمالهم، وسوق الفيلم الذي انطلق خلال الدورة الماضية بهدف تحقيق حلقة للتواصل الدائم بين المنتجين والموزعين والمخرجين العرب وصناديق الدعم والإنتاج والتوزيع الأوروبية. وستفتح البرامج الخاصة للدورة العاشرة خمسة نوافذ على مواضيع وإشكاليات شديدة الصلة بالسينما العربية، حيث سيخصص البرنامج الأول "قوارب الأمل" لسينما الهجرة، و البرنامج الثاني "قوة النساء" لسينما المرأة، و البرنامج الثالث "سينما الشباك" لأفلام الحركة المصرية، و البرنامج الرابع "نحو الجنوب" للسينما الغربية المعنية بالثقافة العربية، أما البرنامج الخامس والأخير "تحية للسينما التركية" فسيعمل على تعريف جمهور المهرجان بجديد السينما في بلاد الأناضول.

مسك الختام

سيواصل المهرجان في دورته العاشرة، إخلاصه للقضايا العربية العادلة، و على رأسها القضية الفلسطينية، حيث سيخصص حفل الاختتام، فضلاً عن كونه مناسبة لتوزيع الصقور على مستحقيها، للاحتفال بالقدس مدينة عاصمة أبدية للثقافة العربية، من خلال عرض موسيقي



ومسرحي راقص مستلهم من التراث الفلسطيني، ودعوة عدد من الفنانين الفلسطينيين المعروفين،
سواء من داخل فلسطين أو من الشتات.

كما سيقام على هامش المهرجان، وطيلة أيام انعقاده، معرض عقاري وسياحي، عبرت شركات
مصرية كبرى ناشطة في المجالين العقاري والسياحي على الصعيد العربي، عن استعدادها
للمشاركة فيه. ويأتي هذا المعرض في إطار رغبة إدارة المهرجان على تقديم مقاربة أكثر شمولية
للمساهمة العربية في الواقع المحلي الهولندي، وكذلك إيجاد مصادر دعم غير تقليدية لهذه
التظاهرة الثقافية والفنية العربية الرائدة على

الصعيد الأوربي.

يذكر أن إدارة مهرجان روتردام للفيلم العربي في روتردام، قد شهدت تغييرا كبيرا بدخول وجوه
جديدة لطاقت العمل، ستعمل على دفع دماء ورؤى جديدة في جسم المؤسسة، وعلى إحداث
إضافات على الصعيدين الفني والإعلامي.

القسم الإعلامي للمهرجان، لمزيد من المعلومات الاتصال عبر: info@arabfilmfestival.nl